

Les grands travaux de Benoît Springer

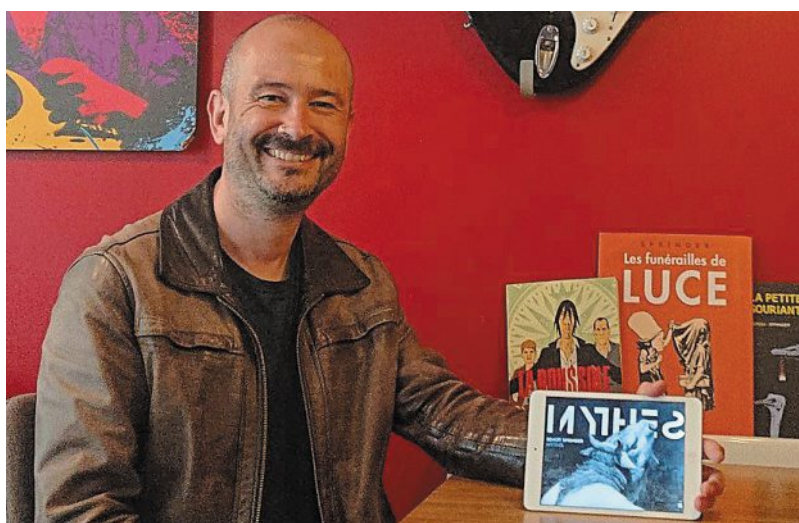
Le dessinateur nantais Benoît Springer explore son thème de prédilection : la mythologie grecque. Il veut réaliser, en autofinancement, un art book de ses œuvres.

« Après mon bac A3, j'ai fait une année en arts plastiques à Bordeaux, puis j'ai intégré l'école de bande dessinée d'Angoulême. J'y suis resté deux ans et demi, mais je ne suis pas allé jusqu'au diplôme. J'ai signé mon premier album avant, chez Delcourt. À l'époque, ils publiaient des collectifs, j'ai été sollicité. J'ai rencontré Christophe Gibelin qui m'a écrit un scénario, et Delcourt nous a signés pour *Terres d'ombre* », raconte le Nantais Benoît Springer professeur de BD à l'école Pivaut.

Les albums s'enchaînent, mais Benoît Springer garde en tête une tout autre passion. « À l'adolescence, je me suis interrogé sur l'existence de Dieu et comme je n'ai pas eu de discussions là-dessus avec mes parents, j'ai découvert tout seul la mythologie grecque. Je trouvais ça très bien qu'à l'époque ils aient eu plusieurs dieux. Un dieu pour chaque chose, plutôt qu'un dieu pour tout, me paraissait cohérent. »

S'il réalise régulièrement des croquis dans ses carnets, envisage un projet avant de l'abandonner, c'est finalement la mise au défi de sa compagne qui sert de déclencheur : « En 2017, elle m'a demandé pourquoi je ne profiterais pas de l'été pour réaliser un grand dessin. J'ai acheté un rouleau de 10 m de long, découpé une feuille d'1,50 m sur 2 m, que j'ai punaisée sur le mur du salon, et j'ai dessiné, au fusain, mon Minotaure. »

Premier grand format d'une série de dix. S'ensuivent les *Douze travaux d'Héraclès* à l'encre de Chine et autres œuvres exposées, en mars 2019, à la galerie Glénat de Paris.



Benoît Springer est par ailleurs professeur principal de bande dessinée à l'école Pivaut de Nantes.

des éditeurs : « Ce n'est ni un rejet ni un divorce, juste une voie secondaire. Le plaisir de faire ce que j'ai envie de faire comme j'ai envie de le faire. »

Contact. www.facebook.com/benoitspringerofficiel

Vieux chevaux mécaniques au Petit-Port

Les amoureux de voitures anciennes vont se régaler à l'hippodrome de Nantes, ce week-end, avec l'Historic Auto'Drome.



L'équipe d'organiseurs de cette deuxième édition d'Historic auto : Charles Hervouët, Florian Bompas et Benoît Chenet.

Ils avaient lancé, à la Beaujoire, les 17 et 18 février 2018, un premier rassemblement de vieilles autos. Parce que ça marche ailleurs, parce que ça manquait à Nantes, sachant que certains s'y sont attelés dans la foulée avec les rassemblements du Pôle Collection à Vertou depuis mars 2018 (1). Et tout le monde y trouve son compte.

250 véhicules exposés et 10 000 visiteurs attendus

Plus de 20 000 visiteurs en deux jours l'an dernier... « C'était largement au-delà de nos espérances. Aussitôt, on a pensé faire une seconde édition, mais bisannuelle, pour laisser le temps aux participants de se renouveler », explique les trois larrons, Charles Hervouët, Florian Bompas et Benoît Chenet. Pour les faire patienter jusqu'au 29 février et 1^{er} mars 2020, ils ont concocté un rassemblement estival dénommé « Historic Auto'Drome », ce prochain week-end.

Ce sera en plein-air, esprit guin-

guette, dans un bel écrin : celui de l'hippodrome de Nantes.

Au programme : 80 clubs et professionnels, 250 véhicules populaires, de prestige ou sportifs, un espace Citroën dédié au centenaire de la marque, un autre pour les 60 ans de la Mini Austin, un camp militaire... « Une grande fête avec un concert à 20 h, samedi soir », enchérissent les trois compères. Avec des DJ, des stands de restauration, des voitures électriques pour les enfants, deux simulateurs de pilotage... C'est le village des 24 Heures du Mans en plus petit !

Samedi 29 juin, de 9 h à 22 h, **dimanche 30 juin**, de 9 h à 18 h, à l'hippodrome du Petit-Port, boulevard des tribunes. Défilé « élégance » samedi, à 15 h 30. Entrées : 7 € adultes, tarifs réduits 2,90 €, enfants - 8 ans : 1,40 €. www.historic-autodrome.com

(1) Le prochain a lieu dimanche 14 juillet, 10 h à 13 h.

Urgent ! Cherche comédiens et comédiennes

La compagnie François Dallet, vit des heures difficiles. Après quelques désistements, elle s'interroge sur son avenir.

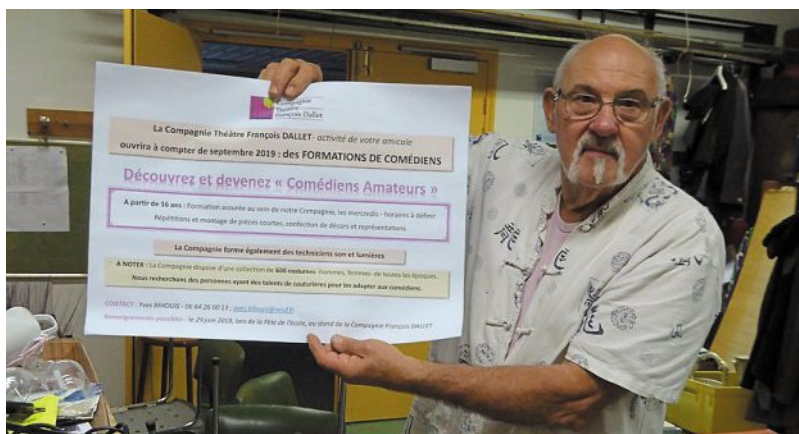
« Il faut que nous recrutions absolument des comédiens et comédiennes, d'ici la rentrée ! C'est vital pour la compagnie ! » Sans dramatiser, mais avec beaucoup de réalisme, Yves Bihouis fixe très clairement l'objectif. Le coordinateur, metteur en scène et attaché de presse de la compagnie François Dallet, qui a dédié sa vie à cette compagnie, depuis plusieurs décennies, semble être en situation d'urgence.

pouvoir honorer les contrats conclus pour l'automne.

« Nous assurons la formation des comédiens, mais nous ne sommes pas atelier de formation. Si nous formons, nous voulons que les gens soient polyvalents (décors, son, lumière, costumes, selon leurs aptitudes, et bien sûr, spectacle) », précise Yves Bihouis.

Cette compagnie nantaise, sur les planches depuis plus de quatre-vingts ans, vit ce que toutes les compagnies amateurs « qui sont attachées à la qualité de leur production, vivent : bénéficier de forces vives, de toutes tranches d'âge, qui puissent proposer, à la scène nantaise, des talents amateurs et des réalisations qui soient à la hauteur des attentes du public nantais ».

« Alors, sans cesse, nous devons reprendre notre bâton de pèlerin, pour recruter, inventer, créer. Nous avons besoin, poursuit Yves Bihouis, de jeunes comédiens, même inexpérimentés, nous les formerons au spectacle. Dès 16 ans, garçons et filles sont les bienvenus. Notre com-



Yves Bihouis présente l'affiche qui trônera sur le stand à la fête de l'école François Dallet, samedi prochain. « Tout le monde est bienvenu. Nous devons trouver de nouveaux comédiens et nouvelles comédiennes ! »

pagnie assure des spectacles dans la France entière et même à l'étranger, parfois. C'est donc bien que nous sommes connus et reconnus, tonne Yves Bihouis. Mais sans comédiens, on n'existe plus. »

Dernière idée en date pour recruter : la Compagnie François Dallet tiendra un stand à la fête de l'école, du même

nom, ce samedi. « Il faut que l'on recrute ! On n'a pas le choix ! »

Contact. Pour la compagnie François Dallet, Yves Bihouis, tél. 06 64 26 00 13, yves.bihouis@neuf.fr ou anna44@gmail.com

À l'agenda de Nantes

Annoncez gratuitement vos événements sur : www.infolocale.fr

Loisirs, sports

Inscriptions au kung-fu



Le kung-fu, art martial traditionnel d'origine chinoise est une pratique comprenant un ensemble de techniques, pratiquées en solo et avec partenaire, applicables en défense, à la fois à mains nues et avec armes traditionnelles (bâton long, sabre, épée...), et d'exercices respiratoires et de santé.

Jusqu'au mardi 30 juillet, 20 h à 21 h 30, gymnase Léo-Lagrange, 5, rue Gaston-Michel. Contact : 06 09 71 72 94, <http://cieletterre44.com>

Inscriptions saison 2019-2020 au tai ji quan et qi gong



Ouvertures des inscriptions. Le tai ji quan style chen est à la fois un art martial et une pratique corporelle et respiratoire d'origine chinoise pratiquée en parallèle au qi gong, permettant, entre autres, l'entretien de la santé, et un développement des capacités martiales. Séances pour tous.

Jusqu'au lundi 1^{er} juillet, 20 h à 21 h 15, gymnase Barboire, rue de la Bourgeoisière. Contact : 06 09 71 72 94, <http://cieletterre44.com>

Festa Junina
La Festa Junina est une fête traditionnelle au Brésil, que l'on peut rapprocher aux fêtes de la Saint-Jean. Au programme : Maracatu et déambulation musicale et dansante avec Macaiba, bal de la Saint-Jean avec les danses traditionnelles de la Festa Junina.

Samedi 29 juin, 19 h, parc des Chantiers, boulevard Léon-Bureau. Gratuit. Contact : 06 19 37 19 40, 02 40 68 05 08, contact@macaiba.fr, <https://www.facebook.com/events/429309877891623/>

Initiations au tango argentin



Deux rendez-vous pour des ateliers découvertes avec Céline et Edouard Picaud. Pré-inscriptions conseillées.

Vendredi 28 juin, 20 h, la Tangueria du port. Gratuit. Contact et réservation : 06 87 03 64 86, tangueriaduport@gmail.com, <http://www.tangueriaduport.com>

Association du quartier Saint-Pasquier (AQSP)
Scrabble en duplicate. Réservé aux adhérents à jour de leur cotisation.

Judi 4, judi 18, judi 25 juillet, 13 h 45, maison des associations, salle A, 42, rue des Hauts-Pavés. Gratuit. Contact : 02 40 20 49 37.

À la rencontre du Bénin



L'association Béninois et Amis de Nantes invite à la découverte de ce qui a de plus beau au Bénin. À partir de 16 h, visiter le Bénin à travers exposition, dégustation, défilé de mode et diverses animations culturelles. Le soir à partir de 19 h, repas spectacle donné avec plats béninois.

Samedi 3 août, 16 h à 0 h, salle festive Nantes nord, 73, avenue du Bout-Des-Landes. Tarif : 17 € sur réservation avec choix de menu repas inclus, 20 € sur place 7 € enfant. Inscription avant le 31 juillet : 06 89 34 70 62. Contact : 06 89 34 70 62, 06 71 89 02 17, beninoisetamisdenantes@gmail.com, <https://banassonantes.wixsite.com/fib19/billets>

Vie quotidienne

Unafam

Permanence. L'Union nationale de familles et amis de personnes malades, handicapées psychiques, organise un accueil téléphonique avec prise de rendez-vous assurée par une équipe de bénévoles de l'association, formés à l'écoute des familles dans le respect de la confidentialité.

Du lundi 1^{er} au mercredi 31 juillet, 9 h à 19 h. Contact : 02 51 83 17 73, 44@unafam.org

Réunions, formations

Partir au pair en Europe, Australie en septembre

Organisateur : Accueil au pair. Pour bien maîtriser l'anglais, l'espagnol ou italien, voyager, découvrir une culture. Être au pair est un programme d'échange culturel, aider les enfants d'une famille avant et après l'école et bénéficier d'une chambre, repas et argent de poche, cours et préparation aux diplômes de langue possibles.

Jusqu'au samedi 20 juillet. Contact et réservation : 02 40 74 99 85, csaupair@gmail.com, <http://www.accueilleaupair.com>

Anorexiques boulimiques anonymes

Réunion tous les mardis de personnes souffrant d'anorexie ou de boulimie. Pour partager leur expérience et leur espoir dans le but de se rétablir en utilisant la méthode des alcooliques anonymes.

Mardi 2 juillet, 20 h, salle municipale commission 2 de la Manu, 10 bis, boulevard Stalingrad. Gratuit. Contact :

06 46 16 69 44, <http://anorexiques-boulimiques-anonymes.org>

Ateliers de programmation du robot Nao (Softbank Robotics)



Organisateur : Ateliers d'été de programmation du robot Nao. Ouvert à tous sans limite d'âge à partir de 11 ans.

Du lundi 8 au samedi 13 juillet, 9 h à 13 h, place du 51e-Régiment-d'Artillerie. Tarifs : 60 €, + 20 € adhésion. Contact et réservation : 07 67 78 76 85, contact@association-robots.com